

Marie La Varande ou le Cheval

Textes et photos par Flo. : <http://flot-l.com>

C'est dans le Calvados, aux côtés de son père, régisseur du Château de Mesnil Guillaume où elle est née, que Marie La Varande s'imprègne des chevaux. Dès l'âge de 12 ans, elle observe ces chevaux de courses, les aime, les croque, s'imprégnant de leur essence. Elle découvre ainsi sa double passion : celle des chevaux héritée de son père et celle de l'art venue de son grand-père, sculpteur de bois précieux.

Une vie d'atelier

En 1973, après une formation classique d'ornementiste statuaire à l'Ecole des Beaux-Arts de Caen, Marie La Varande ouvre son premier atelier, derrière Deauville, à Saint Hymer. Suit sa première exposition... Ses premiers succès... C'est au début des années 80 qu'elle décide de s'installer à Paris, avec sa sœur, sculpteur elle aussi. Elles choisissent l'élégance discrète de la place Dauphine... Marie La Varande s'adonne alors à la restauration de monuments historiques et à la statuaire pour des municipalités. Ainsi Deauville et sa « Vierge à l'Enfant ». Depuis 2004, on la découvre rue Bridaine, une petite rue du Village des Batignolles (Paris 17^e). Son atelier... un espace de paix, où les chevaux ont envahi la vitrine... une lumière... des livres... une musique... classique... Bach... Brahms... Rachmaninov... « Je travaille en musique. Je me choute en musique. C'est un élément essentiel. Je suis plus proche de Bach que je ne l'ai jamais été. » déclare-t-elle.

Un cheval offert aux mains d'une interprète

Cavalière, le cheval a toujours profondément fait partie de Marie La Varande. Elle l'a pleinement intégré dans sa vie grâce à sa rencontre avec Touskal, sa magnifique jument arabe : « Elle est venue sur moi qui était appuyée sur le box, a posé sa tête dans le creux de mon bras et n'a plus bougé. » Son travail sur le cheval est empreint d'une émotion réelle, non feinte. Ce n'est pas un exercice de style. Ce n'est pas

un one shot. Elle nous offre à voir, à sentir, cette relation intime... Profondément.



Et « La Trilogie », sculptée quelques mois après la mort de sa mère est un émerveillement...

Tout est douceur... enveloppement... rondeur... intimité... Son secret : « Tout le travail créatif de base sur le cheval a été fait de modelage terre et plâtre », nous explique-t-elle. « C'est un travail en direct avec la matière, une énergie... une recherche dans l'espace où les mains sont l'interprète d'une émotion... ». Présente à Art Cheval Saumur depuis plusieurs années, Marie La Varande prépare avec Chengdong Guo pour l'été 2010 une exposition que l'on attend déjà : Le Cheval en Héritage...

en Héritage

A la découverte de la sculpture

Depuis près de 30 ans, Marie la Varande transmet les techniques et le vocabulaire de la sculpture aux amoureux du bois et de l'argile, désireux de s'initier ou d'approfondir leur connaissance de la sculpture.

Atelier Marie la Varande
6 bis, rue Bridaine Paris 17ème
Tél : 01 46 33 02 10
<http://www.marie-la-varande.com>

