

*Cet article a été rédigé par la cavalière internationale Alizée Froment.*

*Après avoir brillé en Grand Prix CSO avec la ponette Clyde de Mai, elle est aujourd'hui cavalière internationale de dressage.*



# Utilisation de la Bride

*La bride est certainement l'une des embouchures les plus dures et les plus « dangereuses ». Délicate à employer, demandant un certain « tact », elle ne peut être mise dans les mains de n'importe quel cavalier ni dans la bouche de n'importe quel cheval.*

*Très utilisée dans le temps par de grands cavaliers tels que Baucher ou L'Hotte pour dresser les chevaux, la bride est désormais employée à de nombreuses fins et peut faire de gros dégâts dus à l'ignorance des personnes qui l'utilisent.*

*A quel moment et de quelle manière la bride apparaît-elle dans l'éducation du cheval et du cavalier ? Dans quels cas peut-on l'utiliser ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ? C'est ce que nous allons découvrir au travers de ce document.*

## 1 - Définitions :

*Bride Complète - 1ère définition :*

2 mors, 4 rênes, 1 gourmette, 1 fausse gourmette, 2 montants supplémentaires. Le mors de filet agit sur la commissure des lèvres, il a donc un effet releveur tandis que le mors de bride agit sur les bars ce qui lui donne un effet abaisseur. Selon les différents réglages, dosages et utilisations, la bride peut donc avoir différentes actions plus fines et très précises.

*Bride Complète - 2ème définition :*

*Michel HENRIQUET - « Gymnase et dressage »*

Embouchure composée d'un mors de filet, d'un mors à branches courbées ou droites et d'une gourmette devant

former un angle maximal de 45° entre la bouche du cheval et les branches du mors auxquelles elle est rattachée.

*Bride complète - 3ème définition :*

*Jennie LORISTON CLARKE - « Le guide complet du dressage »*

La bride complète est une embouchure composée de deux mors :

- Un mors de bride pouvant être de plusieurs sortes (L'hotte, droit, à pompe Weymouth, Tom-Thumb, ...)

- Un mors de filet pouvant, lui aussi, être de plusieurs sortes (à olive, à double brisure, baucher, ...).

Celle-ci permet à un cavalier expérimenté d'exercer le contrôle le plus affiné et est obligatoire dans certaines épreuves de dressage.

## 2 - L'école de la bride :

### A) Education du cavalier :

La bride étant composée de deux mors, elle est, à fortiori, normalement composée de quatre rênes (à l'exception faite de certains cavaliers d'obstacles et de concours complet qui l'utilisent avec des alliances permettant ainsi de ne garder que deux rênes mais minimisant la précision de ses actions). Il est donc primordial, pour qu'un cavalier puisse aborder la bride, qu'il maîtrise en amont parfaitement ses « deux rênes » et qu'il ait déjà une connaissance du travail à quatre rênes. C'est une embouchure qui ne s'adresse donc qu'à des cavaliers confirmés et qui ne peut apparaître raisonnablement qu'à partir d'un niveau « galop 6/7 ». A noter également qu'il faudra maîtriser les éperons, accessoires qui va de pair avec la bride.

#### **L'initiation de la bride doit se faire en trois temps.**

Tout d'abord, il est important d'expliquer son fonctionnement et d'en exposer les « dangers » afin que le cavalier soit bien conscient des éventuelles répercussions de ses actions avant de l'utiliser pour la première fois.

Ensuite, lors des premières séances de mise en pratique, on demandera au cavalier de tenir ses rênes « à l'anglaise » - technique la plus répandue et la plus simple - C'est-à-dire la rêne de bride venant croiser la rêne de filet par en dessous et se positionner entre l'annulaire et l'auriculaire de la main du cavalier. Il faut savoir que la bride peut se tenir de trois manières différentes : « à l'anglaise », « à la française », ou « à l'allemande ». C'est la première que nous retiendrons. Le temps que l'élève s'habitue à cette nouvelle technique, on lui demandera de garder sa rêne de bride légèrement flottante car le réflexe veut que nous la tenions plus courte que la rêne de filet provoquant ainsi des défenses chez le cheval en cas d'action trop brutale de la main ou un abaissement trop prononcé de sa nuque.

La dernière étape consistera donc, tout simplement, à ajuster les quatre rênes et à trouver un contact qui soit « juste » afin que le travail effectué soit positif.

Cet apprentissage doit se faire progressivement et ne pas être négligé car, en cas de mauvaise utilisation répétée, des

défenses, problèmes de locomotion, sautes d'humeur chez le cheval risquent d'apparaître.

### B) Education du cheval :

De même que le cavalier doit avoir une certaine expérience équestre avant de débiter son apprentissage de la bride, le dressage du cheval doit également être bien avancé. D'après Michel HENRIQUET, on ne met un cheval en bride que lorsqu'il se place facilement sur la main en filet simple aux trois allures car il ne tentera donc pas de la forcer, ayant une totale confiance en elle. Le Général L'Hotte va plus loin en disant que le cheval ne pourra supporter cette embouchure que lorsqu'il sera capable d'effectuer tous les mouvements dits de « basse école » avec un mors simple. Il convient surtout de savoir s'adapter aux besoins de sa monture, certains seront prêts plus tôt que d'autres, c'est ensuite au cavalier de savoir saisir le bon moment dans la formation de son cheval.



### 3 - Les différentes utilisations de la bride :

#### A) Pour le dressage :

Il y a trois utilisations de la bride pour la discipline du dressage :

- La première consiste à dresser son cheval. Elle est une bonne aide dans le travail du « rassembler ».

- Ensuite, on la retrouve beaucoup dans les compétitions « Amateurs » de niveau « 2/3 » (anciennement « C » et « D ») car elle permet à des cavaliers peu expérimentés sur les rectangles de garder un meilleur contrôle de l'attitude de leur cheval.

- Enfin, la bride devient obligatoire à partir des reprises « Pro 3 Préliminaire » et « Amateur élite préliminaire imposée B » (anciennes « A8 ») où apparaissent les demi-pirouettes au galop et les changements de pied rapprochés,

et le reste jusqu'au Grand Prix Spécial, épreuve phare de la discipline.

Créée, à la base, pour le dressage, la bride y est donc beaucoup plus utilisée que dans les autres disciplines

#### B) Pour le CSO et le CCE :

L'utilisation de la bride, embouchure qui peut s'avérer très dure, a été modifiée pour les disciplines du saut d'obstacles et du concours complet.

Bien que la bride ne soit pas détournée de sa fonction originelle lors des reprises de dressage des épreuves de concours complet, elle est, sur les parcours d'obstacles et de cross, souvent utilisée comme un « frein ». Un emploi délicat à ne mettre, de préférence, que dans les mains de cavaliers « professionnels » afin de minimiser les risques de mauvais sauts pouvant avoir des répercussions douloureuses sur la bouche et le moral des chevaux.



## 4 - Avantages et inconvénients de la bride :

### A) Avantages :

La bride, grâce à ses deux mors aux actions parfaitement complémentaires, permet un travail très précis du cheval lorsqu'elle est correctement utilisée. Disposant de nombreuses variantes de combinaisons d'embouchures, elle peut être d'une grande aide lorsque l'on rencontre certaines difficultés et peut être employée de manière variée. On a donc la possibilité de l'adapter à la majorité des chevaux.

Cette embouchure permet également, avec des cavaliers de niveau « galop 7 », de travailler des exercices précis tels que « l'épaule en dedans », les « appuyers », etc... sans qu'ils aient à se soucier de la mise sur la main rendue plus simple par la présence des deux mors et de la gourmette. Elle est donc très utile lorsque l'on veut commencer à aborder des figures techniques plus spécifiques avec des élèves car ceux-ci pourront focaliser leur attention sur les sensations qu'ils doivent chercher à découvrir sans avoir à gérer des problèmes de fond pouvant handicaper la rapidité de compréhension du « mouvement juste ».

En ce qui concerne le saut d'obstacles et le complet, lors de grosses épreuves techniques, la bride peut permettre de faire revenir son cheval aux ordres plus rapidement et de garder un contrôle de sa locomotion chose non négligeable dans des lignes délicates avec des contrats de foulée courts.

### B) Inconvénients :

La bride étant, comme nous l'avons déjà évoqué, une embouchure dite « dure » de par ses deux mors dont l'un dit « à levier » avec une gourmette, ses inconvénients sont essentiellement dus à la mauvaise utilisation que le cavalier peut en avoir.

Une action trop dure et mal maîtrisée sur le mors de bride peut provoquer des défenses chez le cheval et entamer son « capital confiance » envers la main du cavalier or celui-ci est primordial pour la progression d'un couple.

D'autre part, certains chevaux peuvent avoir tendance à refuser le contact des quatre rênes et venir ainsi « lâcher la main », creusant alors leur dos, perdant la qualité de poussée des postérieurs et, de fait, l'impulsion pourtant indispensables

à un « dressage juste ». Dans ce cas, aucune figure effectuée ni aucun travail demandé ne pourra être considéré comme « bon » car la soumission, elle, sera fausse. Cette sensation de légèreté peut être trompeuse et beaucoup de cavaliers ayant vu les magnifiques gravures de François Baucher pensent que lorsque les rênes se détendent, l'attitude peut être considérée comme « juste ». Ce n'est pas le cas. Il faut toujours veiller à conserver un contact, aussi léger soit-il, avec la bouche du cheval.

Enfin, le dernier inconvénient majeur de la bride est qu'il ne faut surtout pas rentrer dans le « piège » de l'utiliser tous les jours car certains chevaux, en opposition avec ceux qui peuvent « lâcher la main », ont tendance à se durcir au contact des deux mors. Il devient alors difficile de retravailler en filet simple et l'on perd petit à petit le « respect de la main » pourtant pré-requis incontournable comme nous l'avons vu pour pouvoir utiliser la bride car, sans ce respect, le cheval va, au fil des jours, durcir sa ligne du dessus provoquant, une fois encore, une perte d'engagement de ses postérieurs et une locomotion altérée.



## 5 - Conclusion :

Comme toutes les embouchures, la bride a donc ses avantages et ses inconvénients. Elle ne peut convenir à tous les chevaux ni à tous les cavaliers mais peut être un outil de travail, ponctuel ou régulier, très utile.

A utiliser intelligemment et précautionneusement, elle reste toutefois un passage obligatoire dans l'éducation et la progression d'un cavalier confirmé. On notera cependant que son apprentissage doit se faire avec beaucoup de sérieux si l'on ne veut pas que son utilisation soit maladroite voire faussée.