

L'art du toucher ou comment préparer son cheval à gérer son énergie...

Les écoles d'équitation parlent très peu de toucher du cheval. Il suffit de voir dans les concours les grandes clagues sur l'encolure du partenaire quand celui-ci a réalisé un bon parcours. Une seule question : Pourquoi ?

J'ai souvent demandé aux cavaliers quel est l'intérêt des grandes tapes pour féliciter son cheval... Je n'ai jamais obtenue beaucoup de réponses si ce n'est on m'a toujours appris comme cela.

L'explication la plus plausible est que pendant longtemps les propriétaires de chevaux vivant à la campagne avec d'autres animaux communiquaient de la même façon avec tous les animaux. Ils vivaient notamment avec leurs chiens. Le chien est un prédateur est supporte très bien les tapes... Le cheval en revanche est une proie à la peau sensible. Il suffit de voir sa réaction l'été lorsqu'une mouche se pose sur son dos... Il la sens immédiatement...

Depuis peu, des écoles se sont d'ailleurs posées la question sur le système de récompense à adopter.

Pourtant les cavalières qui ont le déclic et changent leurs façons de récompenser leur partenaire voit leur relation avec leur partenaire changer considérablement... Le changement le plus net se situe au niveau du regard du cheval qui devient plus doux et plus confiant. La plupart des cavalières qui changent de comportement on du mal au départ... Le réflexe des clagues sur l'encolure est dur à faire passer au départ. C'est à l'enseignant de répendre la cavalière à chaque claque, afin que le mauvais reflexe disparaisse. Il faut environ deux semaines pour que la caresse récompense vienne remplacer la tape, que seuls les humains voient amicales. Une fois compris ce principe de base, nous pourrons utiliser les toucher caresse pour détendre son cheval par des protocoles que nous verrons dans les numéros suivants d'Equiladies. Ces protocoles proviennent de différents mouvements, le

principe est le même mais ils ont tous de légères différences: travailler sur le réseau énergétique du cheval.





*Cet article a été rédigé par Bruno Marchal,
Coach en préparation mentale*

brunomarchalco@aol.com

<http://lequitationethologique.spaces.live.com/>

Ecuries Espérance - 34750 Villeneuve les Maguelone

Je prépare actuellement un spectacle avec deux étalons en liberté... liberté à pied et free style en selle... les deux étalons ensemble sont un peu nerveux.... Ainsi, je pratiquais l'autre jour quelques touchers-caresses sur les deux chevaux en liberté dans la carrière avec mes partenaires de spectacle Laura et Manon. Au bout de 3 à 4 minutes, les deux étalons baillaient... Détendus ainsi ils devenaient très concentrés sur mes demandes.



Les techniques de touchers caresses ont été ainsi mis sous forme marketing pour pouvoir organiser stages, livres...

Parmi les marketeurs, nous trouvons Linda Tellington-Jones, canadienne, et son massage-éducation de chevaux (qu'elle n'appelle pas massage, mais toucher, car on bouge plutôt la peau que les muscles). Sa méthode porte le nom de TTouch (pour les massages, to touch=toucher). Elle se base sur le système développé par Moshe Feldenkrais, c'est-à-dire beaucoup d'exercices basés sur le cercle, car c'est le cercle qui détend le plus.

Pour les intensités du toucher elle a établi une échelle de 1 à 10; il faut donc essayer sur le cheval pour voir s'il aime un toucher plus ou moins fort ou, en cas de douleur, combien d'intensité il peut supporter.

C'est là que l'on comprend à quel point nous sommes loin des traditionnelles claques sur l'encolure !

Cette technique comme les autres suivent les réseaux d'acupuncture... chacun des points est massé avec plus ou moins d'intensité. Plus l'intensité est forte, plus le cheval sera stimulé et rendu dans son énergie .

Dans les prochains numéros, nous verrons les différentes manières de toucher, les façons de placer ses mains... En attendant je vous suggère de changer votre façon de récompenser votre cheval, en passant de l'habituelle claque à la caresse... Et si les chevaux étaient comme nous? S'ils préféreraient la douceur en guise de récompense?